

## Nauczyciel Pomorza 2023



Źródło: Pomorska Bibliotek Pedagogiczna w Gdańsku

14 października 2023 roku, w Dniu Edukacji Narodowej, ogłoszone zostały wyniki ósmej edycji konkursu **Nauczyciel Pomorza 2023**. Ten zaszczytny tytuł przypadł **Annie Rzepie**, nauczycielce w III Liceum Ogólnokształcącym im. Marynarki Wojennej RP w Gdyni. Laureatka jest nauczycielką desingu oraz koordynatorką pracowni projektów uczniowskich 3LAB w III Liceum Ogólnokształcącym im. Marynarki Wojennej RP w Gdyni.

Nasz Ośrodek ma ogromną przyjemność znać i współpracować z Panią Anną od roku 2012, kiedy to podczas II Wojewódzkiej Konferencji pt. „Wirtualny i multimedialny świat. E-edukacja”, zaprezentowała zrealizowany pod Jej opieką projekt „Lodówka”, w którym uczestniczyła grupa uczniów z lęborskiego Gimnazjum nr 1. Dzięki temu projektowi nauczyciele i uczniowie stali się sławni na cały świat, pozyskując i publikując zdjęcia zawartości lodówek z tak odległych miejsc jak: stacje polarne na Antarktydzie, z Japonii, ze stacji badawczych na Spitsbergenie, z Etiopii, Gwatemali, USA, Panamy, Armenii, Białorusi, Szwajcarii, Afryki, Azji, obu Ameryk, Australii i innych. Uczniowie otrzymali ponad 120 zdjęć lodówek z całego świata. Projekt „Lodówka” zdobył prestiżową nagrodę w konkursie organizowanym przez Microsoft Partners in Learning. Opis tego projektu znalazł się w „Informatorze Oświatowym”, kwartalniku PODN w Słupsku.

**Wyróżnienia w konkursie Nauczyciel Pomorza 2023 przyznano 4 pedagogom:** **Elżbiecie Ambo** – nauczycielce informatyki, techniki i współorganizowania kształcenia uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 10 im. Jana Brzechwy w Rumi; **Agacie Bartoszek** – nauczycielce języka polskiego i bibliotekarce z Zespołu Szkół Ekonomicznych im. Stanisława Staszica w Słupsku; **Grzegorzowi Boreckiemu** – nauczycielowi edukacji wczesnoszkolnej i wychowania fizycznego, dyrektorowi Szkoły Podstawowej nr 6 im. Ludwika Waryńskiego w Słupsku; **Joannie Ewie Kąkol** – nauczycielce edukacji przedszkolnej z Publicznego Przedszkola „Baśniowa Kraina” w Chmielnie.

**Finalistami konkursu zostali także:** **Tomasz Dobrowolski** – nauczyciel edukacji przedszkolnej i dyrektor z Przedszkola Miejskiego Integracyjnego nr 8 „Zamek Skarbów” w Słupsku; **Karolina Hapka-Kiedrowska** – nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej, etyki, edukacji dla bezpieczeństwa i wychowawczyni świetlicy ze Szkoły Podstawowej nr 47 im. Kaszubskiej Brygady Wojsk Ochrony Pogranicza w Gdańsku; **Elżbieta Grażyna Pryczkowska** – nauczycielka języka kaszubskiego i dyrektorka ze Szkoły Podstawowej w Tuchomiu; **Paulina Wąsowicz** – nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej i logopedka z Zespołu Kształcenia i Wychowania w Kolbudach; **Małgorzata Zauliczna** – nauczycielka języka angielskiego w VIII Liceum Ogólnokształcącym im. Komisji Edukacji Narodowej w Gdańsku

**Laureatce i wszystkim Finalistom serdecznie gratulujemy!**

## WYOBRAŹNIA MOICH UCZNIÓW NIE MA OGRANICZEŃ

*Rozmowa z Panią Anną Rzepą, laureatką Konkursu Nauczyciel Pomorza 2023*

***Nauczyciel Pomorza 2023 – co czuje i jak się czuje tegoroczna laureatka tytułu?***

Stanie samotnie na scenie, to nie jest moja najlepsza rola – czuję się zakłopotana. Brakowało przy mnie co najmniej setki osób, z którymi działałam i współpracuję.

***Co zdecydowało o tym, że szkołę wybrała Pani na miejsce swojej wielokierunkowej kariery zawodowej?***

Jestem harcerką z wyboru i nauczycielką z przypadku. Moja edukacyjna ścieżka utkana jest z harcerstwa. Zarówno z metodyki, jak i wartości. Jeździłam jako kadra młodzieżowa na obozy, ale najlepszym studium nauczycielskim były i są lata spędzone wśród przyjaciół z 7. Harcerskiej Drużyny Czerwonych Beretów im. Gen. Stanisława Sosabowskiego. Z nimi się wychowywałam, brudziłam, „przewracałam się” i wstawałam. Razem pamiętamy i pamiętaliśmy o naszym bohaterze, zostaliśmy karnie wyrzuceni w środku nocy ze stancy harcerskiej, przeprawialiśmy się przez bagna i nocowaliśmy: na przystankach, w środku lasu w miejscu „nigdzie” i opuszczonych stacjach kolejowych. Między innymi, dzięki dziewczynom z zastępu zdałam maturę. „Lęborska Siódemka” jest moim fundamentem od zawsze do zawsze.

***W pracy zawodowej przeszła Pani wiele zmian. Pracowała Pani w Gimnazjum nr 1 w Lęborku jako nauczyciel biologii i chemii, a obecnie jest Pani nauczycielką designu i zarządza Pani innowacją w III LO w Gdyni. Jest Pani wszechstronna niczym pedagogiczny Leonardo da Vinci. Skąd pomysły i siły na takie zmiany? Co jest ich motorem?***

Pozwolę sobie „rozpakować” pytanie.

Obszary mojego wykształcenia i pasji łączą się. A tak naprawdę, czuję się Królem Julianem całego towarzystwa z jego sztandarowym hasłem „zróbmy To, zanim się okaże, że to bez sensu”.

Bawimy się rzeczywistością, chociaż dziś jej interpretacja jest coraz trudniejsza, ponieważ zaciera się granica pomiędzy eksperymentowaniem i syntezą wiedzy na potrzeby moich uczniów a futurologią.

Życie jest niezwykle inspirujące – choćby nanotechnologia, genetyka, wojny hybrydowe na zbiorowej świadomości, platformy autonomiczne, projektowanie procesów.

Na dzień dzisiejszy mam wrażenie, że ścigamy się z algorytmami, pomimo tego, że wiemy o naszej przegranej. Jestem na etapie przyglądania się zmianom, ale ich prędkość zaczyna być przemocą. Sama nie wiem, czy jest to ciekawe, czy frustrujące.

Natomiast punktem wyjścia do obecnych działań jest mój przyjaciel Maksymilian oraz determinacja pokoleniowa. Jak byłam dzieckiem, mój tata brał udział w wyprawie polarnej i budował Polską Stację Polarną na Spitsbergenie. To przesunęło mój horyzont.

***Jest Pani nauczycielką designu, koordynatorką Pracowni 3-LAB w gdyńskiej „Trójce”. Proszę opowiedzieć czym jest Pracownia 3-LAB, na czym polega Pani praca?***

Oficjalnie, pracownia innowacji III LO w Gdyni to: platforma społecznościowa w realnym świecie, edukacyjny ekosystem, wspólnota dzieląca się wiedzą oraz pomagająca w procesach przeprowadzania innowacyjnych projektów.

To stół, przy którym wszyscy się zbieramy i od którego rozpoczynamy drogę.

To ludzie, którzy przy tym stole realizują wspólne przepisy.

To etyka, idee, procesy i rozwiązania.

To modelowanie, koncepcje i strategie.

To obserwowanie zmian, analiza cross sektorowa, zarządzanie i koordynacja.

Dron stratosferyczny, giętki endoskop, inteligentna apteczka, urządzenia do badań w warunkach ekstremalnych, innowacyjne nawozy, projekty społeczno-ściowe, design...

Dzięki pomocy niesamowitych ludzi, młodzież operuje w przestrzeni, w której nowych rozwiązań jeszcze nie ma, a stare są nieaktualne. Tę społeczność tworzą uczniowie, absolwenci, nauczyciele, pracownicy szkoły, fundacje, uczelnie, agencje, instytucje, firmy prywatne i przyjaciele. Mam przyjemność łączyć wszystkie kropki.

Natomiast nieoficjalnie – 3 LAB to jest poligon. Często brakuje mi słów, aby opisać to co robimy. Jesteśmy normalnym zespołem, robiącym często nie-normalne rzeczy. Raz na jakiś czas bywam pogromcą uśmiechów i zaciągam ręczny. Wyobrażenia moich uczniów nie ma ograniczeń. Zdarza mi się konsultować legalność ich pomysłów.

Z kolei największą wartością dodaną na lekcjach designu, są w mojej ocenie najlepsze światowe praktyki z Cambridge, University of Arts London czy Akademii Królewskiej w Hadze, którymi dzielą się moje absolwentki i które implementujemy na zajęciach.

***Jak inspiruje Pani i zachęca uczniów do działania? Czy starsza młodzież jest bardziej wymagająca,***

*czy potrzebuje innego podejścia, innych form działania i aktywności, by wyzwolić w sobie zapał i zaangażowanie?*

Mam i miałam cudownych uczniów od zawsze. Z przyjemnością patrzę jakimi są ludźmi, jak zmieniają świat w mikro i makroskali. Jak pomagają innym i sobie nawzajem. Jak siedzimy obok przy biurku, a nie naprzeciwko.

Jacy są? Nie lubią do nikogo dzwonić i są w stanie do tego dorobić ideologię, ale lubią rozmowę, piątkowe wieczory, ciasto, przygodę, poczucie wspólnoty, sensu, abstrakcyjne wyzwania i niedopowiedziane pomysły. Bawi mnie ich poczucie humoru.

Na okres ich młodości przypadła: pandemia, agresja Rosji na Ukrainę, wojna Izraela z Hamasem, cyfrowa rzeczywistość i temat UFO w Kongresie USA. Dużo.

My nauczyciele, jesteśmy ostatnim pokoleniem prawdziwie wolnym, wychowaliśmy się w świecie bez elektronicznej smyczy, oni są zanurzeni w świecie cyfrowym. Ale jedno zaczęło nas łączyć. I oni i my jesteśmy ostatnimi pokoleniami pamiętającymi świat bez sztucznej inteligencji. Mają dużą potrzebę rozmawiania o tym. Nurtuje ich świadomość przełomu cywilizacji, tego, że świat cyfrowy będzie miał przewagę typowej dla sieci „zbiorowej inteligencji”.

Natomiast na co dzień – lubią adrenalinę. Z uporem wysyłają aplikacje konkursowe 3 minuty przed zamknięciem bramek, potrafią ukatrupić niesporczaki, wyłudzać alibi, wysłać przez przypadek publicznie widoczne, niecenzuralne nazwy plików do mię-

dzynarodowych agencji (po angielsku, żeby nikt nie miał wątpliwości, że znają ten język), czy pozyskać dla 3 LAB-u nieruchomości. Wprawdzie z LEGO, ale obiecują, że wozem Cambridge (które posiada wiele prestiżowych nieruchomości w Londynie), wykupią naszą ulubioną pizzerię w Gdyni.

*Co uważa Pani za swój największy sukces zawodowy?*

Darem jest suma ludzi jakich spotkałam, a największą wartością to, że duża część z nich jest dla mnie ważna osobiście.

*O czym marzy Nauczyciel Pomorza 2023, nie tylko zawodowo?*

Na dzień dzisiejszy zależy mi na tym, abyśmy zarówno naszym dzieciom, jak i uczniom pozwolili przewrócić się i wstać. Natomiast prywatnie – chciałabym skoczyć ze śmigłowca. W nocy.

Z Anną Rzepą, Laureatką Konkursu Nauczyciel Pomorza 2023, nauczycielką w III Liceum Ogólnokształcącym im. Marynarki Wojennej RP w Gdyni rozmawiała **Dorota Iwanowicz**, konsultant ds. informacji pedagogicznej oraz technologii informacyjno-komunikacyjnej w PODN w Słupsku.



Źródło: Pomorska Bibliotek Pedagogiczna w Gdańsku