

Co dzieje się w tle?

WYPEŁNIJ KARTĘ PRACY

Tytuł obrazu:.....

Autor obrazu:.....

Rok powstania:.....

Jakie wydarzenie zostało tu przedstawiona?

Kim są postacie na obrazie?

Jakie symbole związane z polskością widać na obrazie?



Kto jest główną postacią na obrazie i jaki gest ta postać wykonuje?

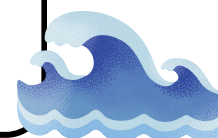
Jakie kolory dominują?

Co widać na pierwszym planie?

Jakie uczucia wywołuje ten obraz w namalowanych postaciach?



Jakie uczucia wywołuje ten obraz w tobie - odbiorcy?



Pierścień Hallera – symbol zaślubin Polski z morzem

Pierścień Hallera to symboliczny platynowy pierścień, który generał Józef Haller wrzucił do Bałtyku 10 lutego 1920 roku w Pucku, podczas uroczystości zaślubin Polski z morzem.

Generał Józef Haller otrzymał dwa platynowe pierścienie od polskiej ludności Gdańska, wręczone mu przez starostę gdańskiego, dr. Józefa Wybickiego.

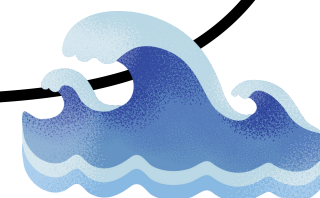
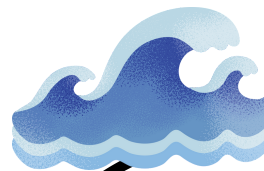
Rzucenie jednego z pierścieni do morza było symbolicznym aktem objęcia przez odrodzoną Polskę dostępu do Bałtyku po 123 latach zaborów. Symbolizowało trwałe połączenie Polski z jej wybrzeżem.

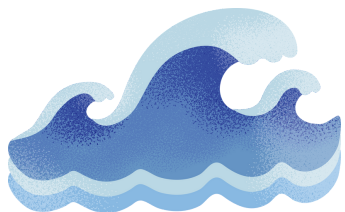
Drugi pierścień generał Haller nosił na palcu do końca życia. Obecnie jeden z bliźniaczych pierścieni znajduje się w Muzeum Księży Marianów w Licheniu.

Zaślubiny Polski z morzem były ukoronowaniem procesu przejmowania Pomorza przez wojska polskie i podkreślały morski charakter odrodzonej Rzeczypospolitej.



Zaprojektuj pierścień, który mógłby współcześnie upamiętniać związek Polski z Morzem Bałtyckim





Zaślubiny w Puck Pocztówka z przeszłości

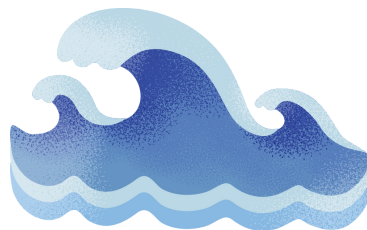
Wyobraź sobie że jesteś mieszkańcem Pucka lub jednym z uczestników historycznych zaślubin Polski z morzem w lutym 1920 roku.

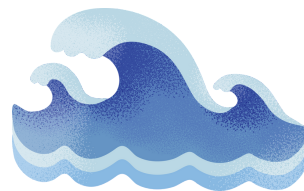
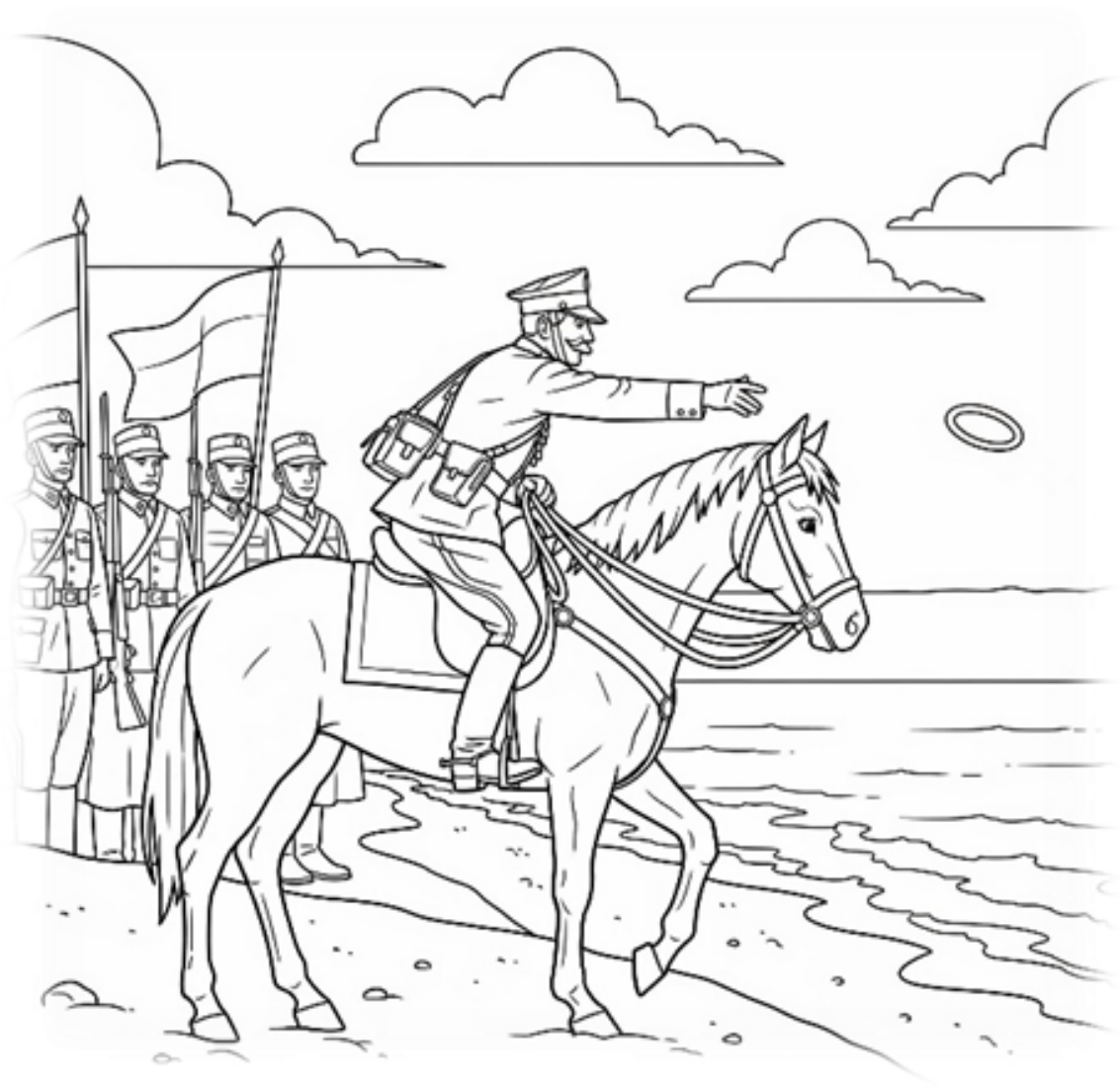
Stwórz pocztówkę z tego wydarzenia. Zaprojektuj grafikę związaną z tamtym wydarzeniem. Postaraj się oddać podniosłą atmosferę tamtych dni.

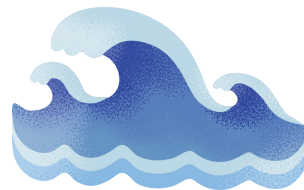
Tekst na pocztówce - wskazówki

Na odwrocie pocztówki napisz krótki tekst do swojego przyjaciela/rodziny, w którym:

- opisziesz swoje wrażenia i emocje z uczestnictwa w tym wydarzeniu;
- podkreślisz, dlaczego ten dzień jest tak ważny dla Polski;
- użyjesz słownictwa związanego z morzem i patriotyzmem (np. Bałtyk, niepodległość, ojczyzna, duma, wolność, pierścień, generał Haller);
- umieścisz datę i miejsce wysłania pocztówki: Puck, 10 lutego 1920 r.;
- nie zapomnij o poprawnym zaadresowaniu pocztówki;
- zaprojektuj znaczek.







WYWIAD Z CZŁOWIEKIEM MORZA

Jak przeprowadzić wywiad z człowiekiem morza Wskazówki dla uczniów



Przygotowanie to podstawa

Zanim usiądziecie do rozmowy, dokładnie się przygotujcie. Dowiedzcie się jak najwięcej o swoim rozmówcy: kim jest, czym się zajmuje, jakie ma osiągnięcia. Zróbcie też małe rozeznanie na temat konkretnej dziedziny, o której będziecie rozmawiać (np. zaślubiny Polski z morzem, rozwój żeglugi, rybołówstwo, konkretna dziedzina sztuki związanej z morzem). Dzięki temu zadacie bardziej precyzyjne i ciekawe pytania.

Schemat wywiadu i pytania otwarte

Przygotujcie schemat wywiadu, który pomoże wam utrzymać porządek, ale nie trzymajcie się go kurczowo. Pamiętajcie, że pytania powinny być otwarte, czyli takie, na które nie da się odpowiedzieć tylko "tak" lub "nie". Zamiast pytać: "Czy lubi pan morze?", lepiej zapytać: "Co jest dla pana najpiękniejsze w morzu?". To zachęca do opowiadania historii i dzielenia się osobistymi wspomnieniami.

Słuchajcie z uwagą i zadawajcie pytania uzupełniające

Wywiad to nie tylko zadawanie pytań, ale przede wszystkim słuchanie. Dajcie rozmówcy swobodę wypowiedzi i nie przerywajcie mu w trakcie opowieści. Reagujcie na to, co mówi, i zadawajcie pytania uzupełniające, które pogłębią dany temat. Na przykład, jeśli rozmówca wspomni o konkretnej burzy, zapytajcie: "Jakie uczucia panu wtedy towarzyszyły?".

Techniczne aspekty wywiadu

Upewnijcie się, że macie sprawny sprzęt do nagrywania (dyktafon, smartfon) oraz notatnik i długopis. Ustalcie też wcześniej, czy rozmówca zgadza się na nagrywanie. Najlepiej usiąść w cichym miejscu, aby w nagraniu nie było zakłóceń. Pamiętajcie o spisaniu najważniejszych informacji, takich jak imię, nazwisko i wiek rozmówcy.

Podziękowania

Traktujcie swojego rozmówcę z szacunkiem. Bądźcie uprzejmi i dziękujcie za poświęcony czas oraz za podzielenie się swoimi historiami. Na koniec wywiadu podziękujcie jeszcze raz i możecie zapytać, czy chcieliby jeszcze coś dodać. Dobry kontakt i miła atmosfera sprawią, że wywiad będzie udany i przyjemny dla obu stron.

WYWIAD Z CZŁOWIEKIEM MORZA

Jak przeprowadzić wywiad z człowiekiem morza Wskazówki dla uczniów



Przygotowanie to podstawa

Zanim usiądziecie do rozmowy, dokładnie się przygotujcie. Dowiedzcie się jak najwięcej o swoim rozmówcy: kim jest, czym się zajmuje, jakie ma osiągnięcia. Zróbcie też małe rozeznanie na temat konkretnej dziedziny, o której będziecie rozmawiać (np. zaślubiny Polski z morzem, rozwój żeglugi, rybołówstwo, konkretna dziedzina sztuki związanej z morzem). Dzięki temu zadacie bardziej precyzyjne i ciekawe pytania.

Schemat wywiadu i pytania otwarte

Przygotujcie schemat wywiadu, który pomoże wam utrzymać porządek, ale nie trzymajcie się go kurczowo. Pamiętajcie, że pytania powinny być otwarte, czyli takie, na które nie da się odpowiedzieć tylko "tak" lub "nie". Zamiast pytać: "Czy lubi pan morze?", lepiej zapytać: "Co jest dla pana najpiękniejsze w morzu?". To zachęca do opowiadania historii i dzielenia się osobistymi wspomnieniami.

Słuchajcie z uwagą i zadawajcie pytania uzupełniające

Wywiad to nie tylko zadawanie pytań, ale przede wszystkim słuchanie. Dajcie rozmówcy swobodę wypowiedzi i nie przerywajcie mu w trakcie opowieści. Reagujcie na to, co mówi, i zadawajcie pytania uzupełniające, które pogłębią dany temat. Na przykład, jeśli rozmówca wspomni o konkretnej burzy, zapytajcie: "Jakie uczucia panu wtedy towarzyszyły?".

Techniczne aspekty wywiadu

Upewnijcie się, że macie sprawny sprzęt do nagrywania (dyktafon, smartfon) oraz notatnik i długopis. Ustalcie też wcześniej, czy rozmówca zgadza się na nagrywanie. Najlepiej usiąść w cichym miejscu, aby w nagraniu nie było zakłóceń. Pamiętajcie o spisaniu najważniejszych informacji, takich jak imię, nazwisko i wiek rozmówcy.

Podziękowania

Traktujcie swojego rozmówcę z szacunkiem. Bądźcie uprzejmi i dziękujcie za poświęcony czas oraz za podzielenie się swoimi historiami. Na koniec wywiadu podziękujcie jeszcze raz i możecie zapytać, czy chcieliby jeszcze coś dodać. Dobry kontakt i miła atmosfera sprawią, że wywiad będzie udany i przyjemny dla obu stron.